

Tristan gelooft in

dief die niet steelt

De Gelderlander vrijdag 4 december 2009
34 | wijchen/beuningen

Kinderen van de Speelhoeve schilderden wat zij bijzonder vinden en legden het doek te vondeling. Wie het vindt, mag het hebben. De straat als museum.



door
Jacqueline de Bekker

jacqueline.de.bekker@gelderlander.nl

Kijk. Het hoeft niet moeilijk te zijn. Sommige mensen zouden wel een dief willen zijn, maar hun 'andere helft' zegt dat dat niet goed is. Als die laatste helft wint, dan heb je dus 'een dief die niet wil stelen'.

Voor de 11-jarige Tristan is het zo klaar als een klontje: dieven die niet willen stelen, bestaan. Net als 'lilliputters die groot zijn'. De Wijchense jongen wil goede dieven graag in het straatbeeld houden. Dus schilderde hij deze menssoort op een doek van planken. Voor het Straatmuseum. Ook 48 andere leerlingen van ba-

'Mijn schilderij blijft net zolang ergens staan totdat iemand 'm mooi vindt'

sisschool de Speelhoeve maakten met penseel en verf duidelijk wat zij bijzonder vinden. Alle schilderijen werden gistermiddag op straat achtergelaten in de Wijchense wijken Blauwe Hof en Aalsburg. Het is de bedoeling dat buurtbewoners of toevallige passanten de aan de straat geschonken kunstwerken meenemen. Aan de doeken zit een etiket waarmee de vinder de maker kan terugvinden op internet.

„Het is de bedoeling dat kinderen daarna gaan communiceren met buurtgenoten of andere vinders”, vertelt de Nijmeegse Annemarie



Drie Wijchense kunstenaars, v.l.n.r. Laurens, Lisa en Tristan.

foto Eveline van Elk

Amsing, kunstenares en bedenker van het Straatmuseum. „Het hele project wordt nu pas écht spannend.”

„Ik hoop dat mijn schilderij ergens in een huiskamer aan de muur komt te hangen”, glimlacht Lisa van 10. Zij maakte *Alien*. „Omdat ik nu eenmaal van rare wezens hou.” En als haar Alien nu niet meteen door iemand van straat wordt geplukt?

„Hij blijft net zolang ergens staan totdat iemand hem mooi genoeg vindt om mee te nemen.”

Laurens (ook 10 jaar) is dol op kleuren. Dus maakte hij een kleu-

rig, tamelijk spectaculair schilderij. Kleuren moeten altijd blijven, is zijn redenering. Vandaar zijn keuze voor het Straatmuseum. Waar hij zijn *Kleuren Schilderij* te vondeling zal leggen, weet hij nog niet precies. Het maakt hem ook niet zoveel uit wie het mee gaat nemen. „Als ze mij maar laten weten wat ze ervan vinden.”

Tristan heeft er wel moeite mee om zijn *'Dief die niet steelt'* achter te laten. „Dan ben ik hem kwijt”, zegt 'ie. „En da's toch wel jammer. Ik heb het schilderij met erg veel plezier gemaakt. Het liefst zou ik 'm in de klas ophangen.”

Het Straatmuseum

- De Nijmeegse kunstenares Annemarie Amsing bedacht de Vondstenfabriek, kunstprojecten voor het basisonderwijs.
- Onderdeel van de Vondstenfabriek is het Straatmuseum. Kinderen van 8 tot en met 12 jaar maken schilderijen op planken. Onderwerp: wat wil je niet missen in de straat? Wat vind je bijzonder?
- De schilderijen worden vervolgens

te vondeling gelegd in de buurt. Aanwonenden worden uitgenodigd de schilderijen mee naar huis te nemen.

- Elk schilderij heeft een etiket waarmee de vinder op www.straatmuseum.nl kan lezen wat de maker met het schilderij bedoeld heeft.
- Vervolgens zouden de twee moeten gaan communiceren waardoor het Straatmuseum ook digitaal

gaat leven.

- Eerder deed Amsing al hetzelfde met 223 eilandkinderen tijdens het Oerolfestival Terschelling.
- Via de vakleerkracht beeldende vakken, Janny Akkermans, kwam Amsing met het Straatmuseum bij de Speelhoeve in Wijchen uit.
- Alle kunstwerken zijn in de straten van de Blauwe Hof en Aalsburg achtergelaten.