



Bea vindt Bea op Oerol

16-06-2009 om 11:53:26 door Renee Jenniskens

NIEUWS



Oud-HAN-student Annemarie Amsing is het brein achter het Straatmuseum (www.straatmuseum.nl). Deze hele week is Terschelling vol van Oerol. En van de schilderijen die Annemarie met Terschellingse schoolkinderen maakte om ze in contact te brengen met de Oerolgangers.

Duizenden mensen zijn op het eiland neergestreken en fietsen van optreden naar expositie, van bandje naar installatie en komen in de duinen totaal onverwachts in een dansvoorstelling terecht.

Annemarie Amsing was ooit CMV-studente. Daarna volgde ze de kunstacademie en werd ze de eigenaar van de vondstenfabriek.nl 'Dit is een project met de kinderen van Terschelling. Ik wil ze in contact brengen met de bezoekers van Oerol', vertelt ze. 'Eigenlijk is het echt een CMV-project.'

In de wolken

Op de Westerkeyn tref ik Bea. Haar dochter laat een kinderschilderij zien, dat haar moeder vanochtend heeft gevonden aan de Waddenzee. Aan het schilderij hing een briefje. 'Beste vinder, ik heb een briefje voor je achtergelaten op de Westerkeyn bij het straatmuseumkantoor. Kom snel langs en schrijf gauw terug.'

Het schilderij toont een boerderij met ernaast een boom en een varken. Bea is na het vinden van het schilderij spoorlags en in de wolken naar de Westerkeyn gefietst. Op de voor haar bestemde brief staat dat het schilderij Bea heet. Vroeger had de familie van de maker een varken dat altijd erg schreeuwde en daarom bij een boom moest staan. 'Het is zo mooi!' zegt Bea. 'Ik heb helemaal geen vaak voorkomende naam. En toch heet dat schilderij Bea, net zoals ik.'

Oerol is overal

Het varken Bea is niet het enige mooie verhaal dat er op Terschelling te horen is. Integendeel. Van west naar oost, voor iedereen die het maar horen wil, of die uit zijn doppen kijkt, overal zijn Oerol-parels te vinden. In het bos bij het dorpje Den Hoorn spelen studenten van het Arnhemse Rijn-Ijsselcollege in het theaterstuk Fata Morgana van rust. Her en der in het bos liggen ze verspreid op de grond, een miniatuurtentje over hun hoofd. De studenten schreven zelf de teksten over het onderwerp 'onrust in je hoofd'. Al wandelend door het stukje bos kan je steeds bij iemand anders gaan luisteren. Zo hoor je hoe iemand helemaal gek wordt van zichzelf tijdens het shoppen, een andere monoloog geeft familiegeheimen prijs en een ander meisje, met een duidelijk accent, heeft een verhaal over de vlucht uit een land vol oorlog.

Renee vindt Rene

Als ik weer terug fiets naar mijn tentje aan de andere kant van het eiland, zie ik op een bankje een kinderschilderij staan. Gretig ga ik erheen. Het verbeeldt een waterval op een tropisch eiland. Bovenop de waterval is een bootje te zien, klaar om naar beneden te suizen. Aan het schilderij hangt een kaartje van de maker. Hij heet René de Boer. *Oerol duurt nog tot aanstaande zondag.*

www.oerol.nl

(foto's: Frank Ulterwaal)